

## Message partagé lors du culte du dimanche 22 octobre, culte spécial Réforme

### Plan culte du dimanche 22 oct 2017 à Diesse

1. **Chant du Chœur** (2x) : *Chantez à Dieu, Ps 96 et du fond de ma pensée Ps 130*
2. Accueil
3. Prière de louange
4. **Cantique** 37/01 p.538 (1,2,4) *C'est un rempart que notre Dieu*
5. Confession du péché et paroles de grâce
6. **Chant du Chœur** : *Jesu Rex admirabilis*
7. Intro : La Réforme à Diesse
8. Lecture biblique : a) Matthieu 5 ; 13-16
9. La réforme à Diesse + Message – **Orgue/piano**
10. Sainte-Cène:
  - préface
  - institution
  - invocation de l'Esprit, Notre Père, intercession
  - fraction - élévation
  - Chant du Chœur** : *Laudate Dio*
  - invit à la Cène – Communion – **Orgue/piano**
11. Annonces
12. Offrande – **Orgue/piano**
13. **Cantique** 35/02 p. 475 (1,7) *Esprit saint, Esprit créateur*
14. Bénédiction – **Chant du Chœur** : *Their bodies are buried in paces*

## Introduction

- Le passage d'un village ou d'une région à la Réforme se faisait d'abord sur le plan politique. C'était Guillaume Farel qui était envoyé, orateur fougueux pour tenter de convaincre les autorités politiques. Il est donc venu à Diesse, mais les autorités n'ont rien voulu savoir. Alors, il est revenu une deuxième fois, il n'a pas été mieux entendu. Alors vous savez quoi, il est revenu une troisième fois et c'est lors de ce troisième passage que Diesse passa à la Réforme. Mais, parce qu'il y a un mais, si les autorités ont accepté le changement, cela ne signifie pas qu'il en soit de même dans la population. Nous nous pouvons nous en rendre compte à travers l'écho d'un événement qui se produisit lors du déroulement même du culte :

- 1) Le passage à la religion protestante provoqua quelques incidents. Par exemple le tumulte du 26 décembre 1529 : alors que le prédicant Jacques Boivin, qui avait adopté la Réforme, célébrait le culte selon la nouvelle foi, le maire de Diesse et, selon le rapport du bailli de Nidau, "*cinquante à soixante méchants paysans qui prétendent commander à Vos Excellences*" le firent descendre de chaire et célébrer la messe selon le rite catholique

**Brève intervention** : Pour le curé en place, le changement est plutôt radical. Alors qu'il avait toujours été prêtres, voici qu'on lui demandait du jour au lendemain d'être pasteur de la paroisse et de laisser les rites et habitudes catholiques de côté. Le curé Boivin, alors en place avait trouvé une solution originale :

- 2) "Boivin fut à la fois pasteur et curé pour ceux qui étaient restés catholiques. " Il y avait, au plain-pied d'une maison attenante au cimetière, un local assez spacieux, qui pouvait être assez facilement transformé en un lieu de réunion. La famille des Guillaume, dont la maison porte encore le nom. On transforme le local en chapelle, on y transporte secrètement de la cure l'autel, les images et les autres meubles de la cuisine papale tirés hors du temple" et on y place quelques sièges. Chaque dimanche, Boivin, après avoir fait le service public dans le temple selon le rite réformé, sortait du presbytère par une porte qui s'ouvrait sur le cimetière, le traversait à la dérobée et venait dire la messe dans la chapelle. Lorsqu'il allait à Nods, à l'issue du service célébré au temple, il s'introduisait dans une maison, au centre du village, et là, il faisait de même." Selon la tradition cela dura pendant trente-six ans, jusqu'en 1566, année où Boivin fut destitué.

**Brève intervention** : L'un des signes du passage à la Réforme était aussi l'acquisition de cloches. Sur le Plateau, les histoires de cloches, on connaît. Il était difficile de déplacer des aussi grosses cloches, quand il fallait les refondre, cela se faisait au pied même du clocher :

### 3) Cloches de Diesse

En 1530, suite à la sécularisation de l'abbaye de St-Jean, l'église de Diesse reçut trois cloches de cette abbaye en récompense de son acceptation de la Réforme. Elles seront refondues 150 ans plus tard, sur le cimetière qui, à cette époque, se trouvait autour de l'église.

En 1799, la paroisse dut céder la moyenne à la commune de Nods ; celle-ci fut suspendue dans le clocher communal, puis dans la tour de l'église modernisée en 1959-1961. Elle date de 1497 et contient les inscriptions de Saint-Michel et Saint-Laurent.

**Brève intervention :** Ecoutez bien à partir de quelle heure on faisait sonner les cloches pour annoncer le culte. Elles avaient un rôle de rappel et de mise en route important pour les célébrations

- 4) **3 Horaire des prédications (1612)**“ Premièrement trouvons bon qu'en hiver depuis la St-Michel jusqu'à Pâques on sonne le premier coup de la prédication sur les jours ouvriers [jours ouvrables] à 7 heures du matin et le dernier à 8, afin qu'on puisse sortir à 9. Et depuis Pâques jusqu'à la St-Michel on sonnera le premier coup de la prédication sur les jours ouvriers à 6 heures et le dernier à 7 afin qu'on en puisse sortir à 8. Et soient jours ouvriers et dimanches, les sonneurs seront tenus de sonner le dernier coup plus longuement que du passé afin qu'il soit entendu de ceux qui sont sur les chemins pour s'y hâter.

### Charges du pasteur de Diesse : 1762

Charge, devoir et office d'un ministre de Diesse En hiver tous les dimanches matin à huit heures il doit faire une prédication, et à deux heures après midi les prières publiques. Sur semaine le mardi et vendredi une prédication aussi à huit heures du matin. En été tous les dimanches matin la prédication à sept heures, et les catéchismes à midi, avec aussi l'instruction des personnes âgées depuis les Saintes Cènes de Pâques jusque au dernier d'août, comme d'ancienneté.

**Brève intervention:** L'église avait pour mission aussi de veiller au maintien des bonnes mœurs. Par conséquent un certain nombre de loi ont été édicté concernant par exemple les jeux ou la danse.

## 5) Lois et statuts pour la discipline ecclésiastique et le maintien des bonnes mœurs

### **Loi VI. De la danse (1728)**

“ Vu que plusieurs de nos concitoyens et sujets, non contents de profiter de ce divertissement les jours de noce, en abusent, s’y livrant dans toutes sortes d’occasions, et cela en cachette, à l’écart, tant de nuit que de jour. Voulons et ordonnons que quiconque fournira la place pour ces danses illicites, paie vingt livres, chaque danseur deux livres, et les danseuses une livre d’amende par tête.

**Brève intervention :** Plus de 800 ans d’histoire et le premier curé/pasteur et aujourd’hui c’est nous qui venons célébrer dans cette église St-Michel. Lilian a une question à vous poser (combien pensez-vous qu’il y a eu de pasteurs à Diesse depuis la Réforme ?) M. Andreas Rufer a fait une recherche pour avoir tous les noms des pasteurs qui se sont succédés à Diesse. Une particularité : il n’y a eu que des hommes

## 6) Pasteurs de Diesse

Depuis la Réforme, vingt-six pasteurs se sont succédé à la cure de Diesse, sans compter les remplaçants. Dans son livre *Le Jura protestant de la Réforme à nos jours*, Chs. Simon en donne la liste jusqu’en 1950, à laquelle il faut ajouter Pierre Etienne, Philippe Maire, Jean Bourquin, Gilles Clerc, Stéphane Rouèche.

**Message :**

**Intro lecture :** Sur la table de communion la Bible pour nous rappeler le trésor à travers lequel Dieu nous parle aujourd’hui. Cette Bible est une Bible ouverte, cela souligne que les mots qui y sont inscrits sont des mots qui nous sont adressés et qu’il y a donc là une parole vivante. C’est une belle promesse pour chacune et chacun d’entre nous : Dieu a et aura encore une parole qui console, qui redresse, qui encourage et qui porte notre regard un peu plus loin que ce que nous voyons actuellement

**Lecture :** Matthieu 5 ; 13-16

*Je pose la question à Johanna, Cheyenne et Lilian ; qu’est-ce que vous appréciez particulièrement dans notre église réformée? Y a-t-il une spécificité qui vous parle particulièrement :*

**Réponse de Johanna :** La simplicité

Le dépouillement de nos églises réformées est un signe que nous y venons tel que nous sommes, il y a une place, un espace pour être vrai, vrai de ce qui nous réjouit, vrai de ce qui nous attriste et c’est ainsi que nous pourrions vraiment vivre la communion au Christ

**Réponse de Cheyenne :** La liberté

**L’acte de courage de Martin Luther en affichant 95 thèses sur la foi et l’église démontre comment la Réforme insufflera l’élan d’une liberté nouvelle alors que les populations étaient plutôt soumises aux autorités religieuses et manipulées par la peur de l’enfer qui leur était annoncé. Dans sa conscience, Luther découvrait un Dieu de la grâce et non pas un Dieu qui cherche à punir. Sa foi ne pouvait que le pousser à l’affirmer, à l’afficher**

**Réponse de Lilian :** L’ouverture

**Le sacerdoce universel, pas de hiérarchie, tous prêtres, chacune et chacun un lien avec Dieu**

## Je tiens en main une salière

**Il y a quelque chose qui me touche dans ces quelques versets :** Vous êtes le sel de la terre, vous êtes la lumière du monde. Il s'agit effectivement d'une révolution. La tradition biblique employait ces symboles plus volontiers pour parler de Dieu lui-même et non des êtres humains. Mais voilà que nous est donnée une vraie mission, celle d'incarner une présence divine dans le monde... Vous imaginez la confiance qui nous est manifesté. Dieu nous fait porteur et témoin de sa grâce et de son amour

Vous êtes le sel de la terre. Un grain de sel, c'est rien du tout. Le sel, généralement il ne se voit pas dans les aliments, il se sent. Etre témoin du Christ à l'image du sel, discret, mais concrètement dans notre vie de tous les jours.

Le sel, ça sert à quoi ? A donner du goût ou plutôt à relever le goût qui est déjà là. C'est un exhausteur de goût et non pas un transformateur de goût. Révéler le goût des choses, n'est-ce pas un bon remède contre la morosité ? Avec le Christ, nous sommes invités à rendre la vie plus savoureuse.

Le goût, les saveurs sont là, mais bien souvent ils sont camouflés. Vous avez une idée par quoi ? Les choses savoureuses de la vie sont parfois camouflées par les peurs et les inquiétudes qui nous tenaillent. Nous nous faisons du souci et nous ne voyons pas vraiment en quoi la vie est savoureuse n'est-ce pas ? Les tristesses où nous ne voyons que ce que nous avons perdu sans pouvoir imaginer que le quotidien peut malgré tout encore avoir du goût.

Pendant mes vacances, un commerçant rangeait les chaises de sa terrasse, quand un enfant est venu spontanément l'aider. Ils ne se connaissaient pas. Il fallait voir la joie et la fierté de l'enfant. Il fallait voir le sourire du commerçant. C'était comme un grain de sel qui à relever des saveurs possibles à leur journée et je dois dire à la mienne aussi.

Quand je nous vois rassemblés, des personnes de génération différentes; je me dis qu'il y a là comme un grain de sel qui peut rendre ma journée plus savoureuse, merci Seigneur  
 Quand je vois vos visages différents les uns des autres, uniques, je me dis qu'il y a là comme un grain de sel qui peut donner davantage de goût à ma journée, merci Seigneur  
 Quand je nous vois rassemblés pour chanter et écouter chanter, célébrer et prier, je me dis qu'il y a là comme un grain de sel qui peut donner encore davantage de de saveur à ma journée, merci Seigneur.

Vous avez entendu, il n'est pas dit, « Tu es le sel du monde », mais « vous êtes le sel du monde ». Alors vous imaginez, comment, en vivant, du mieux que nous puissions, la présence du Christ, et cela même si c'est discrètement, comment ensemble il peut y avoir tant et tant de grains de sel dans nos journée pour découvrir et redécouvrir avec d'autres combien la vie peut être savoureuse.

Qu'un sourire est plus fort qu'un poing fermé,  
 Que le pardon, si difficile soit-il, est plus apaisant et va plus loin que la vengeance,  
 Qu'être différent est une richesse et non un danger,  
 Si tu sais préférer l'espérance au soupçon, Si tu estimes que c'est à toi de faire le premier pas plutôt que d'attendre que l'autre le face, Si le regard d'un enfant parvient à désarmer ton cœur, Si tu peux te réjouir de la joie de ton voisin,  
 Si tu crois que la gratitude est une puissance de vie bien plus efficace que la plainte  
 Si tu crois que la bienveillance et la délicatesse sont bien plus essentielles que la critique et la médisance